

**V. O. STOMPS ALS SCHRIFTSTELLER.** Am 4. April, dem 50. Todestag der Verleger-Legende V. O. Stomps und zum 100sten Jubiläum seiner ersten beiden eigenen literarischen Publikationen sollte es soweit sein: Die vierbändige Gesamtausgabe *Victor Otto Stomps als Schriftsteller* wollte in die Welt, begleitet von großen Veranstaltungen von der Universitätsbibliothek Gießen über das Literaturhaus Berlin bis zum Gutenberg-Museum Mainz. Der Coronavirus machte dem Auftakt einen Strich durch die Rechnung. Die Bücher aber erschienen unverdrossen. An der Gestaltung und Kommentierung der Buch-Kassette, die Stomps' sämtliche Texte (unter anderem auch wiederentdeckt seine drei Theaterstücke) zusammenträgt, wirkten mehrere seiner einstigen Autoren-Kollegen und vormalige Illustratoren seiner Verlagsunternehmungen Rabenpresse, Eremitenpresse und Neuen Rabenpresse mit: die Gestaltung von Schutzumschlägen durch Horst Antes, Klaus Staeck, Albert Schindehütte und Bernhard Jäger, dazu Vorworte von Christoph Meckel, Bazon Brock, Uve Schmidt und Stefan Müller-Doohm sowie Nachwort-Essays von Hendrik Liersch (Corvinus Presse) und VauOs Sohn Hans Goswin Stomps.

Zusätzlich entsteht derzeit auf auf [www.dielmann-verlag.de/Stomps](http://www.dielmann-verlag.de/Stomps) eine Art »Online-Stomps« mit Leseproben, die peu à peu um die vielen Faksimiles und sonstigen Seltenheiten ergänzt werden, die der Verlag zusammengetragen hat. Parallel bringt Dielmann ein Begleit-Bändchen in seiner bibliophilen Edition, der von Hand fadengehefteten *16er-Reihe* heraus: Harry Oberländers vereinheitlichte Textfassung zweier Vorträge über Stomps, die er verschiedentlich im Gutenberg-Museum zum Stomps-Preis hielt. Ein Fest für Stomps-Fans. (*Victor Otto Stomps als Schriftsteller, Buch-Kassette in 4 Bänden. Bd. 1 Prosa, 376 Seiten. Bd. 2 Romane, 320 Seiten. Bd. 3 Gedichte und Dramen, 352 Seiten. Bd. 4 Essays und Portraits, 640 Seiten. Frankfurt: Axel Dielmann 2020. Handcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag. 96 Euro. ISBN 978-3-86638-300-5. Harry Oberländer: Zwischen den Zeilen. Über Victor Otto Stomps. Frankfurt: Axel Dielmann 2020. 32 Seiten, fadengeheftet, 9 Euro. 978-3-86638-299-2.*)

Till Schröder