



18.00 Uhr
FRANKFURTER
VERLAGSANSTALT

Die Frankfurter Autorin
Britta Boerdner liest aus
ihrem aktuellen Roman

Wie ein Blitz schlägt Frank Z., ein Musiker aus Kalifornien, an einem heißen Sommerwochenende des Jahres 1969 in den beschaulichen Ort in der Wetterau ein. Aus der Dorfdisko hört man zwar schon Beatmusik, aber der Alltag in Randstetten ist von den wilden Sechzigern noch weit entfernt. Als der amerikanische Hippie mit seinem VW Käfer wegen einer Panne liegenbleibt, gerät das Leben der Ortsbewohner in Unordnung. In der Pension „Zum Grünen Baum“ begegnet er Ev, der siebzehnjährigen Tochter des Hauses. Er verliebt sich in ihn und eine bislang verschwiegene Geschichte droht sich zu wiederholen. Doch die Veränderungen, die das plötzliche Auftauchen Franks in Gang gesetzt hat, sind längst nicht mehr aufzuhalten. „Ein atmosphärisch stimmiges Zeitbild der deutschen Provinz.“ (Christoph Schröder)

Moderation: Alf Mentzer (hr2-kultur)

FRANKFURTER  **VERLAGSANSTALT**



19.00 Uhr
EDITION BÜCHERGILDE

Jakob Arjounis
Frankfurt-Krimi *Happy*
Birthday, Türke

Su Turhan, Autor der
Pascha-Krimis, liest aus dem
Frankfurter Kult-Krimi der
1980er Jahre. Bei Kemal Kayankayas erstem
Fall geht es ordentlich zur Sache. Ein Türke
wird in einem Bordell im Frankfurter Bahnhofsviertel
erstochen. Weil die Polizei sich überhaupt nicht für
das Verbrechen interessiert, engagiert die Witwe
einen Landsmann als Privatdetektiv: Kayankaya.
Philip Waechters atmosphärisch dichte
Illustrationen, die er für die Neuausgabe des
Krimis in der Büchergilde angefertigt hat, zeigen
das Frankfurter Rotlichtmilieu. Der 1966 geborene
türkische Schriftsteller und Filmmacher Su Turhan
ordnet das Werk Arjounis im Gespräch ein.

Das Gespräch führen **Cosima Schneider**
und **Silvio Mohr-Schaaff**
(beide Edition Büchergilde)

 **editionbüchergilde**



20.00 Uhr
WEISSBOOKS.W

Bühne frei für
Poetry Slammer
Jey Jey Glünderling

Warum haben Frisörläden grundsätzlich schreckliche Namen? Wieso klingt Après-Ski immer schicker als es letzten Endes ist? Und ist ein gemeinsamer Kochabend mit Arbeitskollegen wirklich eine gute Idee? Mit ordentlich Wut im Bauch, Zynismus und reichlich Humor philosophiert Poetry Slammer Jey Jey Glünderling über die wichtigen Fragen des Lebens, geht unseren Marotten auf den Grund und entlarvt das deutsche Spießbürgertum da, wo wir es am wenigsten erwarten.

Moderation: Robin Schmerer
(Verlag Weissbooks.w)

weissbooks.w